

Lichttechniker*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Lichttechniker*innen sorgen dafür, dass Bühnen-, Film- und Fernsehstars "ins richtige Licht" gesetzt werden. Sie bringen die Scheinwerfer in die richtige Position, regeln den Lichtwechsel und setzen diverse Farbfilter ein. Sie arbeiten nach den Anweisungen von Regisseur*innen, Choreograph*innen oder Produktionsleiter*innen. Für die gewünschten Lichteinstellungen und Lichteffekte programmieren Lichttechniker*innen computergesteuerte Pulte und andere lichttechnische Steuerungsanlagen.

Lichttechniker*innen arbeiten in Film- und Fernsehstudios sowie für Theater, Konzertveranstalter*innen, Opernhäuser oder Tagungs- und Kongressveranstalter*innen. Je nach Projekt oder Produktion arbeiten sie im Team mit Regisseur*innen, Kameralisten, Bühnenbildner*innen, Tontechniker*innen usw. und haben Kontakt mit Schauspieler*innen, Musiker*innen etc.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- lichttechnische Einsätze mit dem Produktion-s-Team besprechen und planen
- lichttechnische Einrichtungen auf- und abbauen
- Computer und computergesteuerte licht-technische Anlagen programmieren
- lichttechnische Anlagen und Gerätschaften am Einsatzort aufbauen
- Bauteile, Schalt- und Steuerelemente, Kabel und Leitungen etc. verlegen, Funktion-stüchtigkeit sicherstellen
- lichttechnische Anlagen, Scheinwerfer und dergleichen während des Einsatzes (Bühnenproben, Dreharbeiten, Aufführungen und Veranstaltungen) steuern und bedienen
- Spezialeffekte ausführen
- Anlagen und Geräte abbauen und sachgerecht lagern
- kleinere Wartungs- und Reparaturarbeiten durchführen
- Drehbücher, Einsatzpläne und weitere tech-nische Unterlagen wie Betriebsanleitungen lesen
- technische Dokumentationen, Arbeitsjour-nale usw. führen

Anforderungen

- gute körperliche Verfassung
- gute Reaktionsfähigkeit
- gutes Sehvermögen
- Unempfindlichkeit gegenüber künstlicher Beleuchtung
- Anwendung und Bedienung digitaler Tools
- gestalterische Fähigkeit
- gute Beobachtungsgabe
- handwerkliche Geschicklichkeit
- räumliches Vorstellungsvermögen
- technisches Verständnis
- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kritikfähigkeit
- Kund*innenorientierung
- Aufmerksamkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungs-fähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Sicherheitsbewusstsein
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)
- Koordinationsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise

Ausbildung

Für den Beruf Lichttechniker*in ist in der Regel eine abgeschlossene Schulausbildung mit entsprechendem Schwerpunkt (z. B. HTL, technische Fachschule) z. B. in Elektrotechnik oder Elektronik erforderlich. Auch eine Lehre in einem elektrotech-nischen Lehrberuf bildet eine gute Basis für diesen Beruf. Eine weitere Ausbildungsmöglichkeit bildet der Lehrberuf Veranstaltungstechniker*in, siehe Veranstaltungstechnik (Lehrberuf).