

Popmusiker*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Popmusiker*innen sind Musiker*innen die sich auf das Genre "Pop" spezialisiert haben. Sie spielen als Einzelkünstler*innen oder in einer Band auf Bühnen bei Konzertveranstaltungen, Musikfestivals, Festen und Feierlichkeiten meist eigene, aber auch Cover-Songs.

Popmusiker*innen, die ihre Songs selbst komponieren, verbringen viel Zeit mit der Entstehung ihrer Songs. Daneben üben sie an ihren Instrumenten, trainieren ihre Stimme und studieren die Musik ein. Als professionelle Popmusiker*innen sind sie zum Teil bei einem Musiklabel unter Vertrag, nehmen regelmäßig neue Songs und Alben in Tonstudios auf und geben Interviews, um ihre Musik zu bewerben.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Songs selbst oder gemeinsam mit der Band komponieren und texten
- gegebenenfalls Unterstützung von Komponist*innen, Songwritern oder Musikproduzent*innen einholen
- am Instrument üben, Songs proben
- Songs und Alben aufnehmen
- Konzerte spielen
- Presse- und Promotion-Termine wahrnehmen
- Kontakt mit Publikum und Fans halten

Anforderungen

- gute körperliche Verfassung
- gute Stimme
- gutes Hörvermögen
- Lärmunempfindlichkeit
- Fremdsprachenkenntnisse
- gestalterische Fähigkeit
- gutes Gedächtnis
- Kunstverständnis
- Repräsentationsvermögen
- Rhythmusgefühl
- schriftliches Ausdrucksvermögen
- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungsfähigkeit
- Bereitschaft zum Zuhören
- Kommunikationsfähigkeit
- Kompromissbereitschaft
- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Geduld
- Konzentrationsfähigkeit
- Musikalität
- Selbstmotivation
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Zielstrebigkeit
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)
- Reisebereitschaft

Ausbildung

Popmusiker*innen haben ganz unterschiedliche Ausbildungswege. Musikschulen und Volkshochschulen haben ein breites Angebot an Musikunterricht und künstlerische Hochschulen bieten umfangreiche Ausbildungen in den üblichen Popmusik-Instrumenten (Gitarre, Schlagzeug, etc.) aber auch Computer- und Medienmusik an. Es gibt jedoch auch Popmusiker*innen, die sich ihr Instrument selbst beigebracht haben. Auch eine Ausbildung im Bereich Komposition ist hilfreich, jedoch keine Voraussetzung.