Studiotechniker*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Studiotechniker*innen arbeiten in Fernseh- und Radioanstalten und sind für die tontechnische Aufbereitung von Nachrichtenbeiträgen, Filmen, Videos, Reportagen, Musik usw. zuständig. Sie bearbeiten die Fernseh- und Radiobeiträge am Mischpult und mit modernster Computertechnik. Bei Übertragungen sorgen sie für optimale Tonqualität und unterdrücken Störgeräusche. Sie prüfen, ob die Bild- und Tonspuren von Fernsehbeiträgen zusammen stimmen und nehmen notwendigen Korrekturen vor.

Studiotechniker*innen arbeiten in Aufnahme- und Sendestudios von Rundfunk- und Fernsehanstalten, Film- und Musikproduktionen. Sie arbeiten im Team mit unterschiedlichen Fachkräften aus dem Bereich Medientechnik und Journalismus.

Ausbildung

Zugang zum Beruf Studiotechniker*in ermöglichen Lehrausbildungen im Bereich Kommunikationstechnik (siehe z. B. Elektronik (Modullehrberuf)) oder auch Elektrotechnik, berufsbildende mittlere oder höhere Schulen im Bereich Elektrotechnik oder ein einschlägiges Universitätsstudium und Ausbildungen im Bereich Tontechnik.

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft