Tontechniker*in (Theater)

BERUFSBESCHREIBUNG

Tontechniker*innen für Theater oder Theatertontechniker*innen sind mit akustischen Zuspielungen, musikalischen Einlagen und Effekten im Rahmen von Theater- und Opernproduktionen zuständig und setzen akustische Regiekonzepte um. Sie sorgen dafür, dass Störgeräusche unterdrückt werden und Darsteller*innen akustisch gut und klar verständlich sind. Dabei arbeiten sie eng mit Regisseur*innen und Produktionsleiter*innen zusammen.

Ausbildung

Sonstige Ausbildungen erfolgen in Kursen und Lehrgängen an Erwachsenenbildungseinrichtungen, über betriebliche Spezialausbildungen oder Anlernzeiten im Betrieb. Die Ausbildungsdauer kann je nach Beruf von wenigen Tagen bis zu mehreren Jahren betragen. Voraussetzungen sind oft ein Mindestalter und/oder ein Schul- oder Lehrabschluss. Für manche Berufe gibt es keine besonderen Voraussetzungen.

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft