Regisseur*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Regisseur*innen sind die künstlerischen Leiter*innen von Theater-, Film-, Streaming- und Fernsehproduktionen. Sie setzen Konzeptideen, Drehbücher und literarische Vorlagen, wie z. B. Romane, in eine szenische oder filmische Darstellung um. Sie bearbeiten die Vorlagen nach eigenen Vorstellungen, wählen die Schauspieler*innen und verteilen die Rollen. Sie erstellen einen Drehplan, suchen geeignete Drehorte aus und bereiten Studios für die Dreharbeiten vor. Regisseur*innen arbeiten im Team mit allen an der Produktion beteiligten Personen, das sind z. B. Regieassistent*innen, Darsteller*innen, Bühnen- und Kostümbildner*innen, Kameraleute, Licht-, Ton-, Animationstechniker*innen, Filmeditor*innen sowie verschiedenes handwerklich-technisches Personal.

Ausbildung

Für den Beruf als Regisseur*in ist in der Regel ein abgeschlossenes Hochschulstudium oder eine Ausbildung an einer Filmakademien, einem Konservatorium oder sonstigen spezialisierten Einrichtungen erforderlich.

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

Die Tätigkeiten von Regisseur*innen unterscheiden sich je nach konkreten Produktionsbereich:

- **Allgemein:**
  - Zeitpläne, Kostenpläne, Personalpläne erstellen
  - Motiv- und Drehortbesichtigungen durchführen
  - Besprechungen mit Kostüm, Maske, Requisite, Licht-, Animations- und Tontechnik durchführen
  - Teambesprechungen durchführen, Produktionsteam koordinieren
- Als **Theaterregisseur*innen** erarbeiten sie zunächst eine Interpretation eines bestimmten Stückes und entwickeln daraus ein Inszenierungskonzept. Dieses enthält grundsätzliche Entscheidungen über den Inszenierungsstil, abgestimmt auf das jeweilige Theater, dessen technischen Apparat (z. B. Großraumbühne, Drehbühne, kleine Guckkastenbühne) sowie auf die personalen und finanziellen Möglichkeiten. In Zusammenarbeit mit den Dramaturg*innen und den Bühnen- und Kostümbildner*innen werden Vorschläge für das Bühnenbild und die Kostüme entwickelt und in Absprache mit der Direktion die Besetzung einzelner Rollen festgesetzt. Sie leiten die Proben und Aufführungen.
- Bei **Musik- und Videoproduktionen** arbeiten sie mit Musiker*innen und Sänger*innen zusammen, die Musik ist hier ein wesentliches gestalterisches Element der Inszenierung. Im Bereich Musiktheater (Musicals, Operetten, Oper) entwickeln sie die Aufführung auf der Grundlage der Musikstücke (Partitur, Libretto usw.)
- **Filmregisseur*innen** bereiten zusammen mit dem Produktionsteam die Dreharbeiten vor, entscheiden über Darsteller*innen, Drehorte und Studios und organisieren und koordinieren das handwerklich-technische Personal. Sie leiten die Dreharbeiten am Drehort und weisen die Kameraleute an. Anschließend wird das Filmmaterial in Editingstudios gebracht und von Filmeditor*innen (Cutter m./w.) bearbeitet, wobei die Regisseur*innen hier in Abstimmung mit den Editor*innen wichtige Entscheidungen bezüglich des Filmschnitts treffen.

Anforderungen

- Anwendung generativer KI und von KI-Assistenzsystemen
- Anwendung und Bedienung digitaler Tools
- Datensicherheit und Datenschutz
- Fremdsprachenkenntnisse
- gestalterische Fähigkeit
- gute Allgemeinbildung
- gute Beobachtungsgabe
- wirtschaftliches Verständnis

- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungsfähigkeit
- Aufgeschlossenheit
- Durchsetzungsvermögen
- Kommunikationsfähigkeit
- Kompromissbereitschaft
- Konfliktfähigkeit
- Kontaktfreude
- Motivationsfähigkeit

- Aufmerksamkeit
- Begeisterungsfähigkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Spontanität
- Zielstrebigkeit

- gepflegtes Erscheinungsbild
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)

- Koordinationsfähigkeit
- Kreativität
- Organisationsfähigkeit
- Planungsfähigkeit
- Problemlösungsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise

© ibw-Institut für Bildungsforschung der Wirtschaft